



Ein Teil der mit dem Restaurierungsmörtel sanierten Fassade wurde bereits abgerüstet und strahlt jetzt wieder in historischer Zweifarbigkeit in Grau und Gelb.

Umfassende Sandsteinsanierung am Barockschloss Ludwigsburg (D)

Substanzerhalt durch mineralisches Restaurierungssystem

pd- Einer der schönsten und eindrucksvollsten neoklassizistischen Bauten in Baden-Württemberg ist das Barockschloss Ludwigsburg. Die Fassade des Baudenkmals wird in einem Zeitraum von vier Jahren von derzeit sechs Steinmetz- und drei Steinrestaurierungsbetrieben umfassend saniert. Eine optimale Erhaltung der historischen Substanz und die vertrauensvolle Zusammenarbeit von Restaurateuren, Architekten, dem Staatlichen Vermögens- und Hochbauamt Ludwigsburg und dem Landesdenkmalamt verhelfen Schloss Ludwigsburg so zu neuem Glanz. Dabei wird neben dem Einsatz von Steinvierungen für differenzierte Reprofilierungen auch das BL-System eingesetzt.

Der Schweizer Hersteller BL-System GmbH, aus Langenthal, sowie der Generalvertreter für Deutschland, die M.V.F. Foerg GmbH, Reichenbach (D), sehen das Haupteinsatzgebiet ihres innovativen Systems in der Instandsetzung von historischen Natursteinwerken (Denkmäler, Althistorische Bauten, Statuen,

Monumente, Treppen), da mit BL ein hoher Grad der Erhaltung der Originalsubstanz erzielt wird.

Der Erinnerungswert

von Bauwerken und Bautraditionen bleibt bei Verwendung des BL-Systems erhalten.

Natursteine, wie zum Beispiel Sandsteine als Werksteine, werden in der Fassadengestaltung als wandgliedernde Elemente eingesetzt.

Für Sanierungen in diesem Bereich ist BL besonders gut geeignet, denn es ist ein hochwertiges Restaurierungssystem für Natur- und Kunststein auf Kalk-

basis ohne die Notwendigkeit einer mechanischen Verankerung.

«Optimale Substanzerhaltung» steht für Steinmetze, Steinrestauratoren, Architekten und Denkmalschützer im Mittelpunkt einer jeden Sanierungsmassnahme. Die Produkteigenschaften ermöglichen eine optimale Materialanpassung zum Originalmaterial. Jedes Detail kann exakt nachgebildet werden.

Das zentrale Produkt des Systems

ist der Aufbaumörtel. Bei der Auswahl der Farbtöne stehen über 350 verschiedene Farben zur Verfügung. Die Mörtelpulver sind in trockenem Zustand untereinander mischbar. Der Restaurierungsmörtel kann so auf die vorgegebenen Bedingungen optimal abgestimmt